

Illuminotecnica (agosto 2011)

Lighting design e arte. Lucifero's alla mostra sugli anni folli di Parigi



Una "folle" Parigi anni '20 illuminata dal nuovo prodotto di Lucifero's Phar. Il fermento artistico incontra proiettori dal design pulito e minimalista.

È un nuovo prodotto firmato Lucifero's, Phar, a illuminare una "folle" Parigi anni '20 vista negli occhi di grandi artisti del '900, che sarà di scena a Palazzo dei Diamanti a Ferrara dall'11 settembre 2011 all'8 gennaio 2012.

L'azienda di illuminazione bolognese è

presente nel percorso espositivo della mostra Gli anni folli. La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalì, 1915-1933, nella sala dedicata al teatro, tra le opere di Matisse, Légar e De Chirico.

Qui i proiettori Lucifero's valorizzeranno capolavori nati in una capitale in pieno fermento e in un clima onirico, arricchito da un'eccezionale vitalità artistica.

Il nuovo prodotto di Lucifero's Phar è collocato in un punto cruciale della mostra: la vasta sala infatti, a metà del percorso espositivo, ospita una sezione dedicata al teatro, che spezza il ritmo dell'esposizione con un allestimento speciale, dove la luce ha un ruolo decisivo. Qui il visitatore viene trasportato su un palcoscenico teatrale, con costumi, bozzetti e riproduzioni di scenografie di Matisse, Antonin Artaud e De Chirico che reituiscono la suggestione di "opere d'arte totale" nate dall'incontro tra musica, scenografia e arti visive. La sala buia, le pareti scure, il pavimento in legno inducono al silenzio, al camminare lentamente in punta di piedi, proprio come inanzi ad una rappresentazione teatrale in atto.

Come spiega l'architetto Denis Zaghi, che si è occupato del progetto di allestimento insieme all'ing. Francesco Masciolani: "La luce, in questo luogo di suggestioni, diventa l'elemento portante che guida lo sguardo del visitatore. Lucifero's, con una serie di proiettori a fascio strettissimo, controllata, dove scoppi di luce sulle opere, che riempiono lo spazio con i loro colori squallidi. E' una luce comunque fucile, ma sgabata, che avvolge i costumi e i disegni senza abbagliare lo spettatore, grazie anche all'ulteriore delle schermature honeycomb. I proiettori dello stesso colore sfavore del soffitto, si integrano in modo elegante nelle strutture architettoniche della sala diventando parzialmente protagonisti invisibili dell'allestimento".

Phar: scheda tecnica

Phar è un proiettore per interni da installare su binario eurostandard.

Progettabile per sorgenti Led, siglene e HQL.

Corpo in alluminio estruso e acciaio verniciato a polveri epossidiche, orientabile sui tre assi.

Sorgente luminosa arretrata con possibilità d'inserto fili antistabbilimento honeycomb.

Nella versione siglene a Led è disponibile la versione con dimmer integrato al fine di calibrare il flusso luminoso.

Dove e quando?

Gli anni folli. La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalì, 1915-1933

Palazzo dei Diamanti, Ferrara

11 settembre 2011 - 8 gennaio 2012

Informazioni

(051) 244949

diamanti@comune.fe.it

www.palazzodiamanti.it

Nell'immagine di apertura: foto di Denis Zaghi