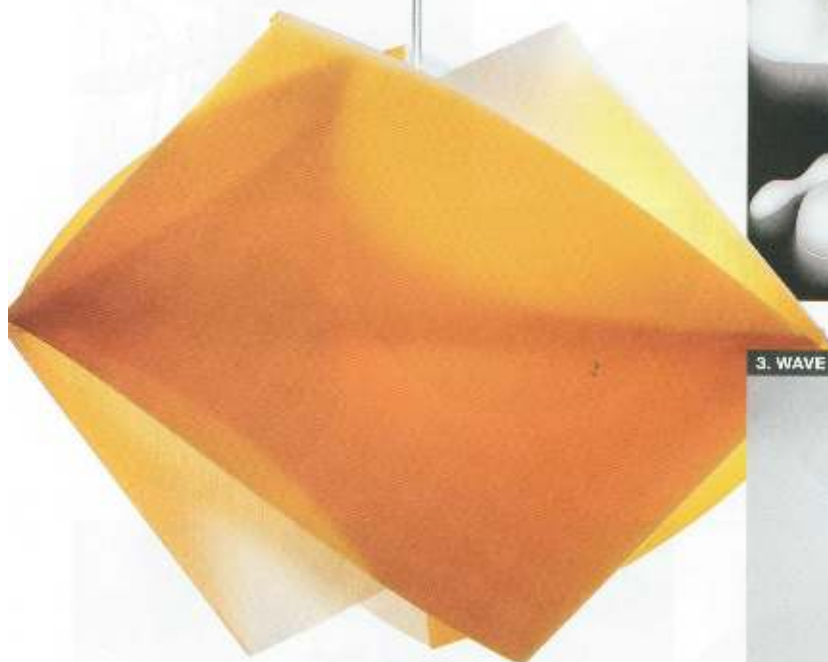
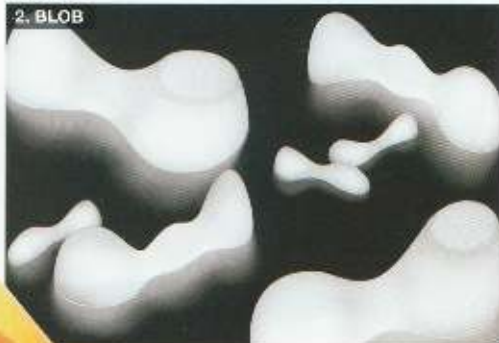


SPAZIODSIGN, luci

1. GEMMY



2. BLOB



3. WAVE



## FORME INFORMI

LE LAMPADE ABDICANO AL LORO CLASSICO ASPETTO FORMALE PER MODULARE LA LUCE

di Nives Moriano

**IN QUESTI MODELLI LA TECNOLOGIA PREVALE SULLA FORMA CHE SI ACCONTENTA DI ASSUMERE STRUTTURE APPENA ACCENNATE OPPURE DI UTILIZZARE SOLO COME TRACCIA L'IMPOSTAZIONE TRADIZIONALE.**

Le lamine, di metallo o di plastica, si piegano per assecondare l'uscita del flusso luminoso, oppure le lampade si modellano in bozzoli primordiali che rifrangono la luce. Le più azzardate ripercorrono la strada della tradizione mutandola secondo le nuove tecnologie e queste rappresentano l'anima di ogni progetto: Led, Oled, Diodeica, in 3D... la luce rimbalza da cristalli o da coni di alluminio o di plastica traslucida, si fa strada intrappolata in sottili canne di vetro oppure si libera da forme scheletriche. La più rappresentativa, l'installazione creata da un grande designer per Swarovsky, che propone un insieme di prismi appena accennati, mentre il soggetto della luce, il cristallo, sta dentro di essi, conglobato in un bozzolo leggero rifrangendo dall'interno il fascio luminoso. Un'interpretazione azzardata dal risultato particolarmente affascinante.

4. AMPLIFY





5. WALLPIERCING



6. INFINITY



7. VELA



8. AGAVE

1. **Gemmy**, design JA Soeleka, C. Croca, T. Fagnisco e M. Wiffels, è la sospensione di misura cm 42x42x34h in Opalite® Orange, € 105. Stamp, [www.stamp.it](http://www.stamp.it)
2. **Blob**, design Karim Rashid, offre infinite visioni, nella versione più grande, si trasforma in una seduta luminosa. Con lampadina fluorescente, cm 135,5x29h, € 523. Foschini, [www.foschini.com](http://www.foschini.com)
3. **Wave**, design Giorgio Brambilla, è una lampara di alluminio pressato, porta Led ed è disponibile nella finitura alluminio opaco o verniciata bianca. Applique, con emissione luminosa da un lato, cm 26x12h € 322. Blumen, [www.blumen.it](http://www.blumen.it)
4. Il designer Yves Béhar ha creato per Swarovski Crystal Parco **Amplify**, una serie di lanterne di carta a forma di cristallo. All'interno la luce si riflette da un cristallo reale, attraverso una luce a Led, proiettando sagome sulla superficie della carta. Swarovsky, [www.swarovsky.com](http://www.swarovsky.com)
5. **Wallpiercing**, design Ron Glad, è a parete a Led e consiste in una metalizzazione al fosforo parete di cartongesso: i pannelli eleganti, da strutturare a muro, catturano lo sguardo per la loro curiosa originalità. Fos, [www.fos.com](http://www.fos.com)
6. **Infinity**, design Gino, Scatena e Inni, è la sospensione con il corpo in materiale plastico e il diffusore in acrilico opalino. 57 cm di diametro, € 677. Al, Lucabesistive, [www.alucabesistive.com](http://www.alucabesistive.com)
7. **Vela**, Pamo design, ha il diffusore in polietilene stampato in rotazionale, a base in alluminio pressofuso. Funziona a Led ed è alta cm 196. € 1.075. Fabbian, [www.fabbian.com](http://www.fabbian.com)
8. **Agave**, design Diego Chini, è la sospensione con diffusori in vetro satinato e base in metallo verniciati in foglia oro. Diametro cm 71x64h. € 3.650. Paruzi, [www.paruzi.it](http://www.paruzi.it)

## FASCI ROTANTI

PirDied è il primo apparecchio luminoso, un ibrido dall'aspetto scultoreo, che integra elementi Led e Dled, legando questa connubio tecnologico tra gli elementi sinuosi, in una forma estetica che ricorda gli elementi della chimica organica: una doppia elica in alluminio, alta 80 cm, che rappresenta il Dna. Nell'elica si trovano 5 Oled rotanti che forniscono 5.000 ore di durata di vita. La concezione progettuale si basa proprio su questi 5 elementi circolari (Orboc) retroilluminati e rotanti, inseriti in una doppia elica di alluminio satinato che cattura la luce emessa dai Led posizionati nella base dell'apparecchio. Proposta al pubblico in edizione limitata, si può ordinare on line sul sito [www.osram.com/pirioded](http://www.osram.com/pirioded)



1. TWO BE



3. CROSS LAMP

## 2. DOLCEVITA



## 4 ASPID



1. **Two be**, di Sabrina Landini, è un spot a muro, disponibile in 3 diversi diametri, da cm 25 a 80, realizzati con cristalli di rocca, orlato e lamina piegata a mano, per un effetto finale molto intenso d'atmosfera. [www.sabrinalandini.it](http://www.sabrinalandini.it)

2. **DolceVita**, design Theo Sogni, è la lampada da terra con diffusore in polietilene soffiabile. Ha forma conica che varia in altezza da cm 130 a 210 e ha il corpo strisciato che ricorda la carea di rino. Antonangei Illuminazione, [www.antonangei.it](http://www.antonangei.it)

3. **Cross Lamp**, disegnata per Freedom Of Creation, da Sumi Rashid, è un collage delle sue forme, con che prefera, che presidi di luce che danno vita a una creazione originale. [www.freedomofcreation.com](http://www.freedomofcreation.com)

4. **Aspid**, design Danilo De Rossi, spot a muro in fusione sinuosa, in vetro sagomato a mano e montabile su

5. UMA



una struttura in metallo.  
Emissione Doppio o Doppio Led,  
cm 70h. De. Ø 180. Leucos,  
[www.lcxgroup.com](http://www.lcxgroup.com)

5. Uma, design Giancarlo Piretti,  
è il classico chandelier con una  
nuova espressività, realizzato con  
una cascata di coni concentrici in  
metallizzato in un diametro di  
cm 100x80h. Nemo,  
[www.nemoossinait](http://www.nemoossinait)

6. Argenta, è un bobique in  
terracotta realizzato a mano e  
decorata con foglie d'argento.  
Ø 190. Toscot, [www.toscot.it](http://www.toscot.it)

7. Manine e Piedini, famiglia di  
adesivechiar Led in sciolto corden  
o inox lucido, disponibile  
sia per interni che per esterni per  
una luce radente o per persone  
non abbagliati. Luciferos,  
[www.luciferos.it](http://www.luciferos.it)

#### LA FORMA CLASSICA È SOLO UNA TRACCIA



Coco, design Annet van Egmond e  
William Brand, è un particolare  
chandelier che combina alla sofisticata  
eleganza del passato le più moderne  
tecnologie. Coco coniuga moda e design,  
infatti sembra un capo di sartoria, con i  
suoi fili di cristalli neri e trasparenti.  
Finitura ferro e nichel. La si può trovare  
in varie misure, e colpisce proprio per la  
sua non corrispondenza con il  
lampadario a sospensione tradizionale  
poiché le forme sembrano sciogliersi ed  
espandersi in un oggetto più compatto.  
Brand van Egmond B.V.  
[www.brandvanegmond.com](http://www.brandvanegmond.com)

6. ARGENTA



7. MANINE-PIEDINI

